



ことになりませんか」とたずねたところ、「受講されていませんから受講したことになりません」とのこと。実は登録資格もありませんでした！残念！

## CDリリース

先月から診療室で流れているCD、いかがですか？ 実は、僕たち夫婦とギターリスト、平野融（とおる）さんとのコラボレーションで作製した「ドクターごとうくボサノバコレクション」（2,000円）です。平野さんのお付き合いは5年ほどにな

りますが、これまで2回、診療室の上にある高齢者グループホーム、せらび新宿でコンサートを開いていた

できました。始めて平野さんのギターの音色を聞いたとき、本当に鳥肌が立ったのを覚えています。それもそのはず、荒井由美さん（松任谷・ユーミン）のバックバンドとしてプロになって以来、その技術には定評があります。その平野さんが、「癒しの音」をテーマに僕たちのわがままな選曲を見事に調理してくれました。診療室ですっと聞いていても飽きないし、ホツとした気分になります。ぜひ皆さんにも聞いていただきたいと思っています。診療室に置いていますのでご購入希望の方はお声掛けくださいね。

## バランス

お口の中で僕がもっとも大切にしているのは全体のバランスです。こ

れまで「ごとう通信」でも何度か書きました。右に痛みが出ると左の金属が外れてしまったり、極端に片側だけ噛んでいると噛み合わせがずれてきたりもします。入れ歯の方などはとても顕著です。

例えば、右下の奥に引っかかりを感じて左ばかりで噛んでいると左下に傷ができてしまったなどということがあります。この時、その傷だけ見てしまうと左下を削ってしまうのですが、根本原因は右下にあるのですからいつまでたっても治らないということになります。

僕たちの仕事は原因究明とその対処です。そのヒントは皆さんからの生の声とお口の中にあります。そこから口の中の流れを読んでいくのが歯医者の仕事なんですよ。