

ごとう通信

第103号

平成21年7月1日

まあ、梅雨ですからこんなものかと思いますが、やっぱりうつつとしいですね。梅雨の晴れ間もいきなり暑くなったりしますが、ほんの少し風が吹いてくれるだけで本当に爽快な気分になります。これからは夏本番。汗をかいてシャワーを浴びてビール！夏好きの僕としては今からワクワクです。

とは言え、今月はじめは夫婦でオーストラリア、ゴールドコーストに国外脱出をします。ご報告は来月の「ごとう通信」でする予定ですが、どんな旅になるやら。

さて、先月、若手女性ピアニスト、アリスII紗良(さら)・オットさんの

クラシックコンサートに行ってきた。僕も先輩が後援会長をしているというので、後

援会の方たち限定のコンサートに入っていたのです。実は、このようなコンサートに行くのは生まれて始めて。やはりライブの迫力はすごく、心配していた睡魔との闘いにはならずにすみました。

彼女は日本人とドイツ人のハーフ。現在はドイツ在住ですが、日本語もとても上手です。以前「徹子の部屋」にも出演されたという期待の若手。クラシックファンの方にもぜひ一度聞いていただきたいコンサートでした。



ちなみに、アリスさんは小さい頃、お母様にピアノを習うことを反対されていたので親の目を盗んでピアノを弾いていたそうです。親の目を盗んで勉強をサボっていた僕にはとても痛いエピソードでした。

甘酒

先日、知り合いのジャーナリスト、山下くに子さんが新しい本を出版されました。「夏でもおいしい麴甘酒で健康になる」(小学館)です。ただ、甘酒といっても個人的にはいいイメージがありません。そんなに飲んだこともありませんが、少なくとも美味しいだとか好きだとかというイメージはありませんでした。ところが、山下さんに頂いた甘酒を飲んでビックリ！甘くて美味しい！その理